**Аннотация к рабочим программам на 2025-2026 учебный год**

**«СИСТЕМА КОММУНИКАЦИИ: ЖЕСТОВАЯ РЕЧЬ»**

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса **««Система коммуникации: жестовая речь»** для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (детей-инвалидов) для **2-б** и **3-б классов (вариант1.2, 2.2).**

**ЦЕЛИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Формирование у глухих обучающихся определенной лингвистической грамотности и лексического минимума жестовой речи для свободного общения в обществе глухих.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционный курс «Система коммуникации: жестовая речь» (групповые занятия) относится к обязательной части внеурочной деятельности.

Курс является составной частью коррекционного- развивающей области. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает изучение курса «Система коммуникации: жестовая речь» (групповые занятия) в перечне обязательных коррекционных занятий с учётом психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПРА.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО на изучение коррекционного курса в 3-б классе отводится 34 недели, 34 часа.

**Главными задачами** реализации коррекционного курса «Система коммуникации: жестовая речь» являются:

**Обучающие:**

* формировать представления о русском жестовом языке (далее РЖЯ) как одном из самобытных естественных языков человеческого сообщества, о чертах сходства и различия между РЖЯ и другими жестовыми языками, между РЖЯ и русским языком, другими словесными языками;
* познакомить с жестовым языком как основой субкультуры глухих, его историей, борьбой глухих за гражданские права, за признание официального статуса жестового языка и т.д.;
* вооружать обучающихся металингвистическими знаниями о РЖЯ, его лингвистической структуре;
* формировать у обучающихся навык правильной и выразительной жестовой речи;
* обучать воспитанников творческому исполнению жестовых песен;
* приобщать обучающихся к концертной деятельности – участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

**Развивающие:**

* развивать и совершенствовать устную речь обучающихся, повышать их коммуникативную деятельность с использованием жестовой речи;
* развивать лингвистическую компетенцию обучающихся, творческие языковые способности;
* развивать полисенсорную основу для восприятия и продуцирования речи обучающихся;
* совершенствовать процессы получения, хранения и переработки информации, развитие когнитивной сферы глухих обучающихся;
* развивать художественно-эстетический вкус у обучающихся с нарушением слуха;
* раскрывать творческие возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
* развивать мотивацию на творческую и социльно - активную деятельность;
* развивать различные анализаторы глухих обучающихся: зрительный, слуховой, речедвигательный, кинестетический;
* активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, навык связной речи, мелодико-интонационной сторону речи, темпа, выразительность речи с использованием средств РЖЯ.

**Воспитательные**

* способствовать воспитанию коммуникативной потребности обучающихся с нарушениями слуха с учётом их ограниченных индивидуальных физиологических возможностей;
* формировать личность ученика, направленного на самоидентификацию, осознание своего места в социуме глухих, в макросоциуме, толерантности, готовности к взаимодействию и доброжелательному сотрудничеству с другими членами сообщества;
* способствовать формированию способностей к саморазвитию и саморефлексии;
* воспитывать понимания важности владения РЖЯ и русским языком, роли и места обоих языков в жизни глухих, своеобразия словесно-жестового двуязычия глухих; воспитание чувства гордости русским жестовым языком, интереса к его изучению, к обучению слышащих людей РЖЯ.

**Коррекционные:**

* развивать произвольную деятельность (в т. ч. мыслительную, особенно логическое мышление);
* формировать речевые средства коммуникации с использованием жестовой речи;
* совершенствовать способы получения, хранения и использования накопленной информации;
* обогащать спектр переживаемых эмоций, развитие эмпатий обучающихся.

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методическая литература:**

1. Е.П. Кузьмичёва, Е.З. Яхнина. Обучение глухих детей восприятию и обучению устной речи. Москва. Издательский центр «Академия», 2014г.
2. К.А. Волкова, В.Л.Казанская, О.А.Денисова. Методика обучения
3. глухих детей произношению. Москва. Гуманитарный издательский
4. центр «ВЛАДОС», 2014г.
5. Е.Г. Речицкая, Е.З. Яхнина, И.В. Речицкий и др., Педагогические технологии воспитательной работы. Ч I, Ч. II. Москва. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2013г.
6. «Здоровье», «Времена года (весна)», «Я и моя семья», «Время года
7. (лето)».
8. Лебедева О.В. Особенности работы учителя – дефектолога 2- 3-й ступени обучения в школе для детей, имеющих
9. нарушения слуха и речи: Учебно – методическое пособие. – СПБ.: Антология, 2012г.
10. Боскис P.M. Глухие и слабослышащие дети. М., 1963 г.
11. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.,1996 г.
12. Гейльман И.Ф. Дактилология, Учебное пособие. Л,, 1981 г.
13. Гейльман И.Ф. Знакомьтесь: ручная речь. Учебное пособие. М.,2001 г.
14. Гейльман И.Ф. Изучаем жестуно. П., 1980-82 гг.
15. Гейльман И.Ф. Сборник упражнений и текстов для перевода. Л., 1975 г.
16. Гейльман И.Ф. Специфические средства общения.
17. Дактилология и мимика: учебное пособие. Л., 1975 -1979 гг. (4 тома)
18. Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е. Словарь языка русских жестов. Изд-во Москва-Вена, 2001 г.